

Music for a while

Ein englischer Abend in Ton und Wort

Sa, 25. April, 19:00, Martinskirche Linz (Römerberg)

Ein Konzert der Blockflötenklasse Petra Wurz und seinen Gästen
Musikschule Linz

Programm:

Osbert Parsley: In Nomine zu 4 Stimmen

Thomas Weekles: In Nomine zu 5 Stimmen

J. Dowland: Pavane Lachrimae

Thomas Greaves: Consortsong: Let dread of pain, für Blockflötenquartett und Sopran

Andrew Parchem: Sonate für Blockflöte und B.C

Matthew Locke: Suite für Blockflötenquartett: Pavane, Sarabande, Courante

Daniel Purcell: Sonate für 2 Blockflöten und B.C

Keith Booker: Fantasie für Blockflötenquartett

Henry Purcell: No resistance but vain, für 2 Sopranstimmen B.C

Henry Purcell: 2 upon a ground, Chaconne, für 2 Blockflöten und B.C.

Mitwirkende:

Blockflöten: Birgit Kastenhuber, Andrea Schaubberger, Raffaella Niederleitner, Maria Lang,
Sophie Renger, Burgi Petrischek, Petra Wurz

Laute: Peter Bogner (Klasse Markus Schaub)

Viola da Gamba: Cäcilia Weichenberger (Klasse Eva Reiter Schärf)

Gesang: Raffaella Niederleitner, Susanne Schlögl

Cembalo: Heinz Sambs

Sprecherin: Burgi Petrischek

Freiwillige Spenden für die Kirchenmiete erbeten

H. Purcell:

No, resistance is but vain, and only adds new weight, to cupid's chain;
No, resistance ist but vain.

A thousand ways, a thousand arts, The tyrant knows to captivate our hearts.
Sometimes he sighs employs, and sometimes tries the universal language of the eyes.
The fierce with fierceness he destroys. The soft with tenderness decoys.
He kills the strong with joy, the weak with pain.
No, resistance is but vain.

Thomas Greaves:

Let dread of pain for sin in after time
Let shame to see thyself, thyself ensnared so: Let grief conceived for soul accursed crime,
Let hate of sin the worker of thy woe
With dread, with shame, with grief, with hate, enforce
To dew thy cheeks with tears, with tears of deep remorse

So hate of sin shall cause Gods love to grow
So grief shall harbour hope with in thy heart,
So dread shall cause the flood of joy to flow
So shame shall send, shall sen swet solace to thy smart
So love, so hope, so joy, so solace sweet,
Shall make thy soul, shall make thy soul in heavenly bliss to fleet.

Woe where such hate doth no such love allure,
Woe where such grief doth make no hope proceed:
Woe where such dread doth no such joy procure:
Woe where such shame doth no such solace breed:
Woe where no hate, no grief, no dread, no shame,
doth neither love, hope, joy, or solace frame.

Robert Burton: Anatomie der Melancholie